



RUNE CARDS

EXAMPLE GUIDEBOOK

We will send you the password to download the complete guidebook after purchasing a deck on the website or electronic marketplaces.

www.EvinaCards.com



Godess **Freya**

RUNE CARDS

ENGLISH

Goddess Freya Rune Cards

DEUTSCH

Göttin Freya Runen Karten

FRANÇAIS

Cartes runiques de la déesse Freya

NORSK

Gudinnen Freya Rune Kort

SVENSKA

Gudinnan Freya Runekort

DANSK

Gudinde Freya Runekort

ČESKY

Runové karty bohyně Freya

Evina Schmidova & Roman Wimmer

November 14, 2020

GODDESS FREYA

Rune Cards

1st Edition

© Evina Schmidova & Roman Wimmer

Photo © Evina Schmidova

All rights reserved

ISBN: 978-80-87842-02-7

www.EvinaCards.com

BARUCH SPINOZA

“The highest
endeavor of the
mind, and the
highest virtue, is to
understand things
by intuition.”

Philosopher

TABLE OF CONTENTS

INTRODUCTION	11
ABOUT EVINA SCHMIDOVA	17
CARDS MEANING	
English	34
Deutsch	40
Français	46
Norsk	52
Svenska	58
Dansk	64
Česky	70
INTUITIVE CARD READING	
Intuition	76
Intuitive Reading	88
The Exceptional Nature of Cards	98
The Great Mystery of Fortune-telling	106
Getting Familiar With the Cards	112
Doing a Reading	120
Manuals and Books	126
IMAGES OF CARDS	
25 Cards	138
BENEFIT: MYSTICAL PRAGUE	
Why in Prague?	152
Magical Prague	158
Contemporary Prague	182

ALBERT EINSTEIN

“I believe in
intuition and
inspiration.
Imagination is more
important than
knowledge.”

One of the greatest scientists of all time

Introduction

Goddess Freya Rune Cards



ENGLISH

She was the most beautiful and best beloved of all the goddesses, and while in Germany she was identified with Frigga, in Norway, Sweden, Denmark, and Iceland she was considered a separate divinity.

Although goddess of love, Freya was not soft and pleasure-loving only, for the ancient Northern races said that she had very Queen of the martial tastes, and that as Valfreya she often led Valkyrs. She was therefore often represented with corselet and helmet, shield and spear, only the lower part of her body being clad in the usual flowing feminine garb.

As goddess of beauty, Freya was very fond of the toilet, of glittering adornments, and of precious jewels.

Freya was also the proud possessor of a falcon garb, or falcon plumes, which enabled the wearer to flit through the air like a bird.

She also had a chariot of her own, however, in which she generally traveled, which was drawn by cats, her favorite animals, the emblems of caressing fondness and sensuality, or the personifications of fecundity.

The Northern people were wont to invoke her not only for success in love, prosperity, and increase.

DEUTSCH

Sie war die schönste und beliebteste aller Göttinnen und während sie in Deutschland mit Frigga identifiziert wurde, galt sie in Norwegen, Schweden, Dänemark und Island als eigenständige Gottheit.

Obwohl sie die Göttin der Liebe war, war Freya nicht nur sanft und vergnügungssüchtig, denn die alten nordischen Völker sagten, dass sie eine Königin des kriegerischen Geschmacks war und dass sie als Valfreya oft Walküren anführte. Daher wurde sie oft mit Helm und Korselett, Schild und Speer dargestellt, wobei nur der untere Teil ihres Körpers in das übliche fließende weibliche Gewand gehüllt war.

Als Göttin der Schönheit hatte Freya eine große Vorliebe für die Toilette, für glitzernden Schmuck und kostbare Juwelen.

Freya war auch stolze Besitzerin eines Falken Gewandes oder von Falken federn, die es der Trägerin ermöglichten, wie ein Vogel durch die Lüfte zu schweben.

Sie besaß aber auch einen eigenen Wagen, in dem sie in der Regel reiste und der von Katzen gezogen wurde, ihren Lieblingstieren, den Sinnbildern der Zärtlichkeit und Sinnlichkeit oder den Personifikationen der Fruchtbarkeit.

Die Menschen im Norden pflegten sie nicht nur für Erfolg in der Liebe, Wohlstand und Vermehrung anzurufen.

FRANÇAIS

Elle était la plus belle et la plus aimée de toutes les déesses, et si en Allemagne elle était identifiée à Frigga, en Norvège, en Suède, au Danemark et en Islande elle était considérée comme une divinité à part.

Bien que déesse de l'amour, Freya n'était pas seulement douce et aimant le plaisir, car les anciennes races nordiques disaient qu'elle avait très reine des goûts martiaux, et qu'en tant que Valfreya elle dirigeait souvent les Valkyrs. C'est pourquoi elle était souvent représentée avec un corselet et un casque, un bouclier et une lance, seule la partie inférieure de son corps

étant revêtue de la tenue féminine fluide habituelle.

En tant que déesse de la beauté, Freya aimait beaucoup la toilette, les parures scintillantes et les bijoux précieux.

Freya était également l'heureuse détentrice d'un habit de faucon, ou plumes de faucon, qui permettait à celle qui le portait de voler dans les airs comme un oiseau.

Mais elle avait aussi un char à elle, dans lequel elle se déplaçait généralement, tiré par des chats, ses animaux préférés, emblèmes de la tendresse caressante et de la sensualité, ou personnifications de la fécondité.

Les peuples du Nord avaient l'habitude de l'invoquer non seulement pour le succès en amour, la prospérité et l'accroissement.

NORSK

Hun var den vakreste og mest elskede av alle gudinnene, og mens hun i Tyskland ble identifisert med Frigga, ble hun i Norge, Sverige, Danmark og Island ansett som en egen guddommelighet.

Selv om hun var kjarlighetsgudinne, var Freya ikke bare myk og nytelseskjær, for de eldgamle nordlige rasene sa at hun hadde en veldig dronning av kampsmaken, og at hun som Valfreya ofte ledet Valkyrs. Hun ble derfor ofte representert med korselt og hjelm, skjold og spyd, bare den nedre delen av kroppen hennes var kledd i den vanlige flytende feminine drakten.

Som skjønnhetsgudinne var Freya veldig glad i toalettet, i glitrende utsmykninger og i dyrebare juveler.

Freya var også den stolte eieren av en falkedrakt, eller falkefjær, som gjorde det mulig for brukeren å fly gjennom luften som en fugl.

Hun hadde imidlertid også en egen vogn som hun vanligvis reiste i, som ble trukket av katter, favorittdyrene hennes, emblemene for omsorgsfull forkjærlighet og sensualitet, eller personifikasjoner av fruktbarhet.

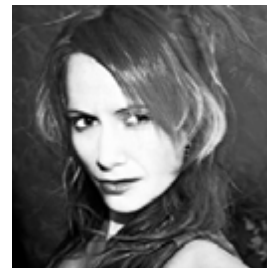
STEVE JOBS

“Intuition is a very powerful thing, more powerful than intellect, in my opinion. That’s had a big impact on my work.”

Apple CEO and co-founder. His name is synonymous with visionary, genius and innovator.

About the Author

Evina Schmidova



Evina Schmidova is author of intuitive oracle decks, painter, ceramic sculptor and photographer. She works in mystical Prague, Oslo, London and travels the world. She published a seventh oracle decks in fall 2022.

I was eleven years old, the youngest sister of two brothers, when our family bought a seventeenth-century farmstead out in the country. The house had a long history, full of stories and memories, with an attic that concealed the secret of the tragic death of the youngest son of the original family. I don't even know how it began. Every day, I would return to the attic and sit at a large, old carved oak table to read his handwritten poetry. I was mystified by the fact that I understood it though it was in German, plus written in decorative Schwabacher script. An interest in the mysterious

se začala pravidelně každý rok vracet z norského Osla na několik měsíců do Prahy.

Mystické město mě opět začalo inspirovat k tomu, abych začala znovu tvořit, i když jsem paradoxně začala v Londýně v Anglii, kde jsem vytvořila módní značku. Nicméně magická Praha mě začala přitahovat čím dál víc.

Jednoho dne jsem konečně pochopila opakující se nápovědy. Po 25 letech jsem si začala plnit svůj dávný sen. Začala jsem vytvářet vlastní věštecké karty.

Čas dozrál, ale především jsem byla připravená já.

Nechtěla jsem jen malovat nové obrázky pro tarotové karty. Mým cílem bylo vytvořit zcela nové mystické věštecké karty, které by uvolnily intuici a podvědomí, aniž by kdokoli musel studovat složité návody nebo se probírat knihami.

Pevně věřím, že pohled na jeden z obrázků na kartách bude stačit k tomu, abyste si vše ujasnili i vy.

Otevřete své srdce a používejte intuici.

Přeji vám šťastnou cestu k novému pochopení.





ENGLISH

Goddess Freya Rune Cards

Goddess Freya Rune Cards

English

I. FEHU - "Wealth"

Prosperity, Wealth, Abundance, Success, Luck, Hope, Security, Fertility, Fortune, Ownership, Possessions, Winnings, Earnings, Ambition, Love, Financial stability, Improved social life

II. URUZ - "Auroch"

Strength, Courage, Endurance, Tenacity, Vigour, Vitality, Force, Perseverance, Untamed, Potential, Freedom, Unfettered, Good health, Bravery, Hero, Sudden improvements, Sexual attraction

III. THURISAZ - "Giant"

Defence, Danger, Reaction, Challenge, Protection, Attack, Suffering, Conflict, Catharsis, Regeneration, Survival, Change, Capacity to stand your ground, Willpower

IV. ANSUZ - "Message"

Insight, Signs, Visions, Revelation, Knowledge, Communication, Understanding, Inspiration, Wisdom, Signals, Vision, Enthusiasm, Power, Understanding, Improved

V. RAIDHO - "Journey"

Movement, Progress, Evolution, Perspective, Travel, Rhythm, Spontaneity, Evolution, Decisions, Holiday, Travel, Advancement, Change of scenery, Reunion

VI. KENAZ - “Torch”

Enlightenment, Vision, Creativity, Inspiration, Idea, Knowledge, Insight, Illumination, Calling, Purpose, Improvement, Vitality, Passion, Motivated, Physical attraction

VII. GEBO - “Gift”

Generosity, Partnership, Rewards, Contracts, Agreements, Good luck, Mutual giving, Exchange, Relationships, Abundance, Appreciation, Assistance, Strengthening of bonds and marriages

VIII. WUNJO - “Joy”

Pleasure, Happiness, Success, Feast, Celebration, Comfort, Belonging, Community, Success, Festivities, Comfort, Harmony, Prosperity, harmonious conditions, Spiritual reward

IX. HAGALAZ - “Hail”

Destruction, Wrath, Chaos, Natural wrath, Uncontrolled forces, Change, External input, Overcoming Obstacles, Challenges, Finding solutions to problems, Inner awareness

X. NAUTHIZ - “Need”

Restriction, Disagreements, Conflict, Distress, Resistance, Survival, Necessity, Lacking, Willpower, Endurance, Self-Reliance, Conflict, Unfulfilled desire, Delays

XI. ISA - “Ice”

Suspension, Delay, Frustration, Blocks, Pause, Waiting,

Challenges, Introspection, Watching & Waiting, Obstacles, Negative thinking, Grudges, Stalemate, Time to reflect

XII. JERA - “Year”

Harvest, Prosperity, Expectations, Hopes, Life cycle, Abundance, Learnings, Growth, Conclusion, Cycles, Completion, Changes, Phase of peace and happiness, Fruitful season

XIII. EIHWAZ - “Yew”

Dependability, Protection, Strength, Trust, Self-awareness, Persistence, Motivation, Spiritual energy, Stability, Connection, Inspiration, Divinity, Balance, Enlightenment

XIV. PERTHRO - “Destiny”

Fate, Feminine power, Chance, Fortune, Mysticism, Mysteries, Occult, Chance, Secrets, Initiation, Intuition, Intuitive understanding, Secret, Personal transformation

XV. ALGIZ - “Elk”

Protection, Defence, Shield, Survival, Guardian, Awakening, Courage, Instincts, Healer, Spiritual leadership, Self-awareness, Higher purpose, Sacred space

XVI. SOWILO - “Sun”

Success, Recognition, Vitality, Inspiration, Resources, Wholeness, Cleansing, Energy, Good health, Spiritual light, Life-giving force, Open to positive change



DEUTSCH

Göttin Freya Runen Karten

Goddess Freya Rune Cards

Deutsch

I. FEHU - "Reichtum"

Wohlstand, Reichtum, Überfluss, Erfolg, Glück, Hoffnung, Sicherheit, Fruchtbarkeit, Glück, Besitz, Besitztümer, Gewinne, Einkommen, Ehrgeiz, Liebe, finanzielle Stabilität, verbessertes soziales Leben

II. URUZ - "Auerochse"

Stärke, Mut, Ausdauer, Zähigkeit, Kraft, Vitalität, Stärke, Ausdauer, Ungezähmt, Potenzial, Freiheit, Ungehindert, Gesundheit, Tapferkeit, Held, plötzliche Verbesserungen, sexuelle Anziehung

III. THURISAZ - "Riese"

Verteidigung, Gefahr, Reaktion, Herausforderung, Schutz, Angriff, Leiden, Konflikt, Katharsis, Regeneration, Überleben, Veränderung, Fähigkeit, sich zu behaupten, Willenskraft

IV. ANSUZ - "Botschaft"

Einsicht, Zeichen, Visionen, Offenbarung, Wissen, Kommunikation, Verständnis, Inspiration, Weisheit, Signale, Vision, Enthusiasmus, Macht, Verständnis, Verbessert

V. RAIDHO - "Reise"

Bewegung, Fortschritt, Entwicklung, Perspektive, Reise, Rhythmus, Spontaneität, Entwicklung, Entscheidungen, Urlaub, Reisen, Aufstieg, Tapetenwechsel, Wiedersehen

XVIII. BERKANO - "Birke"

Fruchtbarkeit, Weiblichkeit, Heilung, Regeneration, Geburt, Wachstum, Erneuerung, Neubeginn, Geburt, Schöpfung, neue Projekte, neue Liebe, Wohlstand, Kreativität, neues Leben, Freiheit

XIX. EHWAZ - "Pferd"

Transport, Bewegung, Fortschritt, Veränderung, Bewegung, Reisen, Harmonie, Vertrauen, Loyalität, Freundschaft, Unterstützung, Dualität, Teamarbeit, Zuverlässigkeit, Fortschritt, stetige Entwicklung

XX. MANNAZ - "Mensch"

Menschlichkeit, Individualität, Freundschaft, Gesellschaft, Zusammenarbeit, Hilfe, Kollektiv, Gemeinschaft, Beziehungen, Moral, Werte, persönliches Potenzial, Unterstützung anderer, freundschaftliche Beziehungen

XXI. LAGUZ - "See"

Intuition, Vorstellungskraft, Emotionen, Fluss, Erneuerung, Träume, Heilung, Mysterien, Einsicht, Instinkt, Wissen, Potenzialität, Vitalität, Wiedergeburt, Heilkraft, übersinnliche Fähigkeiten

XXII. INGWAZ - "Fruchtbarkeit"

Persönliches Wachstum, Tugend, Harmonie, Wachstum, gesunder Menschenverstand, Freigebigkeit, Heimat, Familienbande, Liebe, Zuneigung, Freiheit, Auflösung, Neubeginn, Ruhe, Zufriedenheit

XXIII. DAGAZ - "Morgenröte"

Hoffnung, Erwachen, Bewusstsein, Gleichgewicht, Gewissheit, Erleuchtung, Vollendung, Glück, Harmonie, Befreiung, Durchbruch, Inspiration, Klarheit, beste Zeit für ein neues Unterfangen

XXIV. OTHALA - "Erbe"

Erbe, Erbgut, Besitz, Land, Familie, Traditionen, Erfahrung, Wert, Reichtum, Werte, Beitrag, geistiges Wachstum, kollektiver Wohlstand

XXV. - BLANKE RUNE

Die Leere "Rune", auch bekannt als Odins Rune und die Wyrd-Rune. Eine Blankorune, die auf die Geheimnisse hinweist, die zurückgehalten werden sollen. Ihre Bedeutung ist unbekannt, geheim, verborgen, rätselhaft, zweideutig, unerkennbar, die Antwort wird sich mit der Zeit offenbaren. Viele traditionelle Runen Meister lehnen das Konzept der Leeren Rune ab. Wir haben festgestellt, dass diese Rune eine sehr nützliche und aufschlussreiche Ergänzung ist.



FRANÇAIS

Cartes runiques de la déesse Freya

Goddess Freya Rune Cards

Français

I. FEHU - "Richesse"

Prosperité, richesse, abondance, succès, chance, espoir, sécurité, fertilité, fortune, propriété, possessions, gains, revenus, ambition, amour, stabilité financière, amélioration de la vie sociale.

II. URUZ - "Auroch"

Force, Courage, Endurance, Ténacité, Vigueur, Vitalité, Force, Persévérance, Indompté, Potentiel, Liberté, Sans entrave, Bonne santé, Bravoure, Héros, Amélioration soudaine, Attraction sexuelle.

III. THURISAZ - "Géant"

Défense, Danger, Réaction, Défi, Protection, Attaque, Souffrance, Conflit, Catharsis, Régénération, Survie, Changement, Capacité à tenir bon, Volonté.

IV. ANSUZ - "Message"

Perspicacité, Signes, Visions, Révélation, Connaissance, Communication, Compréhension, Inspiration, Sagesse, Signaux, Vision, Enthousiasme, Puissance, Compréhension, Amélioration.

V. RAIDHO - "Voyage"

Mouvement, Progres, Evolution, Perspective, Voyage, Rythme, Spontanéité, Evolution, Décisions, Vacances, Voyage, Avancement, Changement de décor, Retrouvailles

XVIII. BERKANO - “Bouleau”

Fertilité, Féminité, Guérison, Régénération, Naissance, Croissance, Renouveau, Nouveaux départs, Naissance, Création, Nouveaux projets, Nouvel amour, Prospérité, Créativité, Nouvelle vie, Liberté

XIX. EHWAZ - “Cheval”

Transport, Mouvement, Progres, Changement, Mouvement, Voyage, Harmonie, Confiance, Loyauté, Amitié, Assistance, Dualité, Travail d'équipe, Fiabilité, Progres, Développement régulier

XX. MANNAZ - “Homme”

Humanité, Individualité, Amitié, Société, Coopération, Aide, Collectif, Communauté, Relations, Morale, Valeurs, Potentiel personnel, Soutien aux autres, Relations amicales.

XXI. LAGUZ - “Lac”

Intuition, imagination, émotions, flux, renouvellement, rêves, guérison, mystères, perspicacité, instinct, savoir, potentialité, vitalité, renaissance, pouvoir de guérison, capacités psychiques.

XXII. INGVAZ - “Fertilité”

Développement personnel, Vertu, Harmonie, Croissance, Bon sens, Abondance, Maison, Liens familiaux, Amour, Affection, Liberté, Résolution, Nouveau départ, Tranquillité, Contentement.

XXIII. DAGAZ - “Aurore”

Espoir, Éveil, Conscience, Équilibre, Certitude, Illumination, Achevement, Bonheur, Harmonie, Libération, Percée, Inspiration, Clarté, Moment propice à une nouvelle entreprise.

XXIV. OTHALA - “Héritage”

Héritage, Propriété héréditaire, Possession, Terre, Famille, Traditions, Expérience, Valeur, Abondance, Valeurs, Contribution, Croissance spirituelle, Prospérité collective.

XXV. - RUNE BLANCHE

La “Rune Blanche”, également connue sous le nom de Rune d'Odin, et de Rune du Wyrd. Rune vierge indiquant les secrets à ne pas divulguer. En tant que telle, ses significations sont : inconnu, secret, caché, mystère, ambigu, inconnaissable, la réponse se révélera d'elle-même avec le temps. De nombreux rune-casters traditionnels sont opposés au concept de la rune vierge. Nous avons trouvé que cette rune est un complément très utile et perspicace aux runes.



NORSK

Gudinnen Freya Rune Kort

Goddess Freya Rune Cards

Norsk

I. FEHU - "Rikdom"

Velstand, rikdom, overflod, suksess, flaks, hap, sikkerhet, fruktbarhet, formue, eierskap, eiendeler, gevinster, inntjening, ambisjoner, kjarlighet, finansiell stabilitet, bedre sosialt liv

II. URUZ - "Auroch"

Styrke, Mot, Utholdenhet, Utholdenhet, Vigour, Vitalitet, Kraft, Utholdenhet, Utemmet, Potensial, Frihet, Uhemmet, God helse, Tapperhet, Helt, Plutselige forbedringer, Seksuell tiltrekning

III. THURISAZ - "Gigant"

Forsvar, Fare, Reaksjon, Utfordring, Beskyttelse, Angrep, Lidelse, Konflikt, Katarsis, Regenerering, Overlevelse, Endring, Kapasitet til å stå på, Viljestyrke

IV. ANSUZ - "Melding"

Innsikt, tegn, visjoner, åpenbaring, kunnskap, kommunikasjon, forståelse, inspirasjon, visdom, signaler, visjon, entusiasme, kraft, forståelse, forbedret

V. RAIDHO - "Journey"

Bevegelse, Fremgang, Evolusjon, Perspektiv, Reise, Rytme, Spontanitet, Evolusjon, Beslutninger, Ferie, Reise, Fremskritt, Naturendring, Gjenforening

VI. KENAZ - “Torch”

Opplysning, visjon, kreativitet, inspirasjon, idé, kunnskap, innsikt, belysning, kall, formal, forbedring, vitalitet, lidenskap, motivert, fysisk tiltrekning

VII. GEBO - “Gift”

Sjenerositet, partnerskap, belønninger, kontrakter, avtaler, lykke til, gjensidig gi, utveksling, relasjoner, overflod, verdsettelse, assistanse, styrking av band og ekteskap

VIII. WUNJO - “Joy”

Glede, lykke, suksess, fest, feiring, trost, tilhørighet, fellesskap, suksess, festligheter, trost, harmoni, velstand, harmoniske forhold, andelig belønning

IX. HAGALAZ - “Hail”

Odeleggelse, Vrede, Kaos, Naturlig vrede, Ukontrollerte krefter, Endring, Ytre innspill, Overvinne hindringer, Utfordringer, Finne løsninger på problemer, Indre bevissthet

X. NAUTHIZ - “Need”

Begrensning, uenigheter, konflikt, nod, motstand, overlevelse, nødvendighet, mangel, viljestyrke, utholdenhet, selvtilitt, konflikt, uoppfylt ønske, forsinkelser

XI. ISA - “Ice”

Suspensjon, forsinkelse, frustrasjon, blokkeringer, pause, venting, utfordringer, introspeksjon, se og vente, hindringer, negativ tenkning, nag, dødsfall, tid til å reflektere

XII. JERA - “Ar”

Host, velstand, forventninger, hap, livssyklus, overflod, laring, vekst, konklusjon, sykluser, fullføring, endringer, fase av fred og lykke, fruktbar sesong

XIII. EIHWAZ - “Yew”

Palitelighet, beskyttelse, styrke, tillit, selvbevissthet, utholdenhet, motivasjon, andelig energi, stabilitet, tilkobling, inspirasjon, guddommelighet, balanse, opplysning

XIV. PERTHRO - “Destiny”

Skjebne, Feminin kraft, Tilfeldighet, Formue, Mystikk, Mysterier, Okkult, Tilfeldighet, Hemmeligheter, Innvielse, Intuisjon, Intuitiv forståelse, Hemmelighet, Personlig transformasjon

XV. ALGIZ - “Elg”

Beskyttelse, Forsvar, Skjold, Overlevelse, Verge, Oppvakning, Mot, Instinkter, Healer, Andelig ledelse, Selvbevissthet, Høyere formal, Hellig rom

XVI. SOWILO - “Sol”

Suksess, Anerkjennelse, Vitalitet, Inspirasjon, Ressurser, Helhet, Rensing, Energi, God helse, Andelig lys, Livgivende kraft, Åpen for positiv endring

XVIII. TIWAZ - “Victory”

Ledelse, berømmelse, rasjonalitet, are, taperhet, mot, utholdenhet, utholdenhet, triumf, anerkjennelse, maskulinitet, rettferdighet, selvbevissthet, maktposisjon



SVENSKA

Gudinnan Freya Runekort

Goddess Freya Rune Cards

Svenska

I. FEHU - "Rikedom"

Välstand, rikedom, överflöd, framgång, tur, hopp, säkerhet, fertilitet, lycka, ägande, ägodelar, vinster, inkomster, ambitioner, kärlek, ekonomisk stabilitet, förbättrat socialt liv.

II. URUZ - "Auroch"

Styrka, mod, uthallighet, uthallighet, styrka, vitalitet, kraft, uthallighet, ottyglad, potential, frihet, obegränsad, god hälsa, mod, hjälte, plötsliga förbättringar, sexuell attraktion.

III. THURISAZ - "Jätten"

Försvar, fara, reaktion, utmaning, skydd, angrepp, lidande, konflikt, katarsis, regenerering, överlevnad, förändring, förmåga att stå på sig, viljestyrka.

IV. ANSUZ - "Budskap"

Insikt, tecken, visioner, uppenbarelse, kunskap, kommunikation, förståelse, inspiration, visdom, signaler, visioner, entusiasm, makt, förståelse, förbättrad.

V. RAIDHO - "Resa"

Rörelse, framsteg, utveckling, perspektiv, resor, rytm, spontanitet, utveckling, beslut, semester, resor, framsteg, miljöombyte, återförening.

VI. KENAZ - "Fackel"

Upplysning, vision, kreativitet, inspiration, idé, kunskap, insikt, upplysning, kallelse, syfte, förbättring, vitalitet, passion, motiverad, fysisk attraktion.

VII. GEBO - "Gava"

Generositet, partnerskap, belöningar, kontrakt, överenskommelser, lycka till, ömsesidigt givande, utbyte, relationer, överflöd, uppskattning, hjälp, förstärkning av band och äktenskap.

VIII. WUNJO - "Glädje"

Glädje, lycka, framgång, fest, firande, tröst, tillhörighet, gemenskap, framgång, festligheter, tröst, harmoni, välstånd, harmoniska förhållanden, andlig belöning.

IX. HAGALAZ - "Hälsning"

Förstörelse, vrede, kaos, naturlig vrede, okontrollerade krafter, förändring, yttre påverkan, övervinna hinder, utmaningar, hitta lösningar på problem, inre medvetenhet.

X. NAUTHIZ - "Behov"

Begränsningar, meningsskiljaktigheter, konflikter, nöd, motstånd, överlevnad, nödvändighet, bristande, viljestyrka, uthallighet, självtillit, konflikter, uppfylla önskningar, fördröjningar.

XI. ISA - "Is"

Uppskjutning, fördröjning, frustration, blockeringar, paus, väntan, utmaningar, introspektion, bevakning och väntan, hinder, negativt tänkande, agg, dödläge, tid för eftertanke.

XII. JERA - "Ar"

Skörd, välstånd, förväntningar, förhoppningar, livscykel, överflöd, lärdomar, tillväxt, slutsats, kretslopp, fullbordan, förändringar, fas av fred och lycka, fruktbar arstid.

XIII. EIWAZ - "Yew"

Tillförlitlighet, skydd, styrka, tillit, självkänedom, uthallighet, motivation, andlig energi, stabilitet, kontakt, inspiration, gudomlighet, balans, upplysning.

XIV. PERTHRO - "Destiny"

Öde, Kvinnlig kraft, Slump, Lycka, Mystik, Mysterier, Ockult, Slump, Hemligheter, Invigning, Intuition, Intuitiv förståelse, Hemlighet, Personlig omvandling.

XV. ALGIZ - "Älg"

Skydd, försvar, sköld, överlevnad, väktare, uppvaknande, mod, instinkter, helare, andligt ledarskap, självkänedom, högre syfte, helig plats.

XVI. SOWILO - "Sol"

Framgång, erkännande, vitalitet, inspiration, resurser, helhet, rening, energi, god hälsa, andligt ljus, livgivande kraft, öppen för positiv förändring.

XVII. TIWAZ - "Seger"

Ledarskap, berömmelse, förnuft, heder, mod, uthallighet, uthallighet, triumf, erkännande, maskulinitet, rättvisa, självkänedom, maktposition.



DANSK

Gudinde Freya Runekort

I. FEHU - "Rigdom"

Velstand, rigdom, overflod, succes, held, hab, sikkerhed, frugtbarhed, lykke, ejerskab, besiddelser, gevinster, indtjening, ambitioner, karlighed, økonomisk stabilitet, forbedret socialt liv

II. URUZ - "Auroch"

Styrke, mod, udholdenhed, udholdenhed, styrke, livskraft, kraft, udholdenhed, utammet, potentiale, frihed, uhindret, godt helbred, tapperhed, helt, pludselige forbedringer, seksuel tiltrækning

III. THURISAZ - "Kampe"

Forsvar, fare, reaktion, udfordring, beskyttelse, angreb, lidelse, konflikt, katarsis, regenerering, overlevelse, forandring, evne til at stå fast, viljestyrke

IV. ANSUZ - "Budskab"

Indsigt, tegn, visioner, åbenbaring, viden, kommunikation, forståelse, inspiration, visdom, signaler, visioner, entusiasme, magt, forståelse, forbedret

V. RAIDHO - "Rejse"

Bevægelse, fremskridt, udvikling, perspektiv, rejse, rytme, spontanitet, udvikling, beslutninger, ferie, rejse, fremskridt, landskabsskifte, gensyn

XVIII. BERKANO - “Birk”

Fertilitet, Femininitet, Helbredelse, Regeneration, Fodsel, Vakst, Fornylse, Ny begyndelse, Fodsel, Skabelse, Nye projekter, Ny karlighed, Velstand, Kreativitet, Nyt liv, Frihed.

XIX. EHWAZ - “Horse”

Transport, Bevagelse, Fremskridt, Forandring, Bevagelse, Rejser, Harmoni, Tillid, Loyalitet, Venskab, Assistance, Dualitet, Teamwork, Palidelighed, Fremskridt, Stabil udvikling

XX. MANNAZ - “Mand”

Menneskelighed, Individualitet, Venskab, Samfund, Samarbejde, Hjalp, Kollektiv, Fallesskab, Relationer, Moral, Vardier, Personligt potentiale, Stotte til andre, Venskabelige relationer

XXI. LAGUZ - “So”

Intuition, Fantasi, Folelser, Flow, Fornylse, Dromme, Helbredelse, Mysterier, Indsigt, Instinkt, Viden, Potentiale, Vitalitet, Genfodsel, Helbredende kraft, Psykiske evner.

XXII. INGVAZ - “Fertilitet”

Personlig vakst, Dyd, Harmoni, Vakst, Sund fornuft, Overflod, Hjem, Familieband, Karlighed, Hengivenhed, Frihed, Losning, Ny begyndelse, Ro, Tilfredshed

XXIII. DAGAZ - “Dagry”

Hab, Opgaven, Bevidsthed, Balance, Vished, Oplysning, Afslutning, Lykke, Harmoni, Frigorelse, Gennembrud, Inspiration, Klarhed, Tidspunktet for et nyt forehavende.

XXIV. OTHALA - “Heritage”

Arv, arvelig ejendom, besiddelse, jord, familie, traditioner, erfaring, vardi, rigdom, vardier, bidrag, andelig vakst, kollektiv velstand

XXV. - BLANK RUNE

Den tomme “Rune”, også kendt som Odins Rune og Wyrdrunen. Blank rune, der angiver de hemmeligheder, der skal tilbageholdes. Som sådan er dens betydninger ukendt, hemmeligheder, skjult, mysterium, tvetydigt, uvished, svaret vil åbenbare sig selv med tiden. Mange traditionelle runekunstnere er modstandere af begrebet Blank Rune. Vi har fundet denne rune en meget nyttig og indsigtfuld tilføjelse til rune divination.



ČESKY

Runové karty bohyně Freya

Godess Freya Rune Cards

Česky

I. FEHU - "Bohatství"

Prosperita, bohatství, hojnost, úspěch, štěstí, naděje, bezpečnost, plodnost, štěstí, vlastnictví, majetek, výhry, výdělky, ambice, láska, finanční stabilita, zlepšení společenského života.

II. URUZ - "Zubr"

Síla, Odvaha, Vytrvalost, Houževnatost, Životnost, Vitalita, Síla, Vytrvalost, Nezkrotný, Potenciál, Svoboda, Nespoutaný, Dobré zdraví, Statečnost, Hrdina, Náhlé zlepšení, Sexuální přitažlivost.

III. THURISAZ - "Obr"

Obrana, Nebezpečí, Reakce, Výzva, Ochrana, Útok, Utrpení, Konflikt, Katarze, Regenerace, Přežití, Změna, Schopnost obstát, Síla vůle.

IV. ANSUZ - "Poselství"

Vhled, Znamení, Vize, Zjevení, Znalost, Komunikace, Porozumění, Inspirace, Moudrost, Signály, Vize, Nadšení, Síla, Porozumění, Vylepšení.

V. RAIDHO - "Cesta"

Pohyb, Pokrok, Vývoj, Perspektiva, Cestování, Rytmus, Spontánnost, Vývoj, Rozhodnutí, Dovolená, Cestování, Pokrok, Změna prostředí, Setkání

VI. KENAZ - "Pochodeň"

Osvícení, Vize, Kreativita, Inspirace, Nápad, Poznání, Vhled, Osvícení, Povolání, Cíl, Zlepšení, Vitalita, Vášeň, Motivace, Fyzická přitažlivost.

VII. GEBO - "Dar"

Štědrost, Partnerství, Odměna, Smlouvy, Dohody, Štěstí, Vzájemné obdarování, Výměna, Vztahy, Hojnost, Ocenění, Pomoc, Upevnění svazků a manželství.

VIII. WUNJO - "Radost"

Potěšení, Štěstí, Úspěch, Hostina, Oslava, Pohodlí, Sounáležitost, Společensví, Úspěch, Slavnosti, Pohodlí, Harmonie, Prosperita, Harmonické podmínky, Duchovní odměna.

IX. HAGALAZ - "Zdar"

Ničení, Hněv, Chaos, Přírodní hněv, Nekontrolované síly, Změna, Vnější vstupy, Překonávání překážek, Výzvy, Hledání řešení problémů, Vnitřní uvědomění.

X. NAUTHIZ - "Potřeba"

Omezení, Neshody, Konflikt, Trápení, Odpor, Přžití, Nutnost, Nedostatek, Vůle, Vytrvalost, Samostatnost, Konflikt, Nenaplněná touha, Zpoždění

XI. ISA - "Led"

Pozastavení, Zpoždění, Frustrace, Bloky, Pauza, Čekání, Výzvy, Introspekce, Pozorování a čekání, Překážky, Negativní myšlení, Zášť, Patová situace, Čas na rozmyšlenou.

XII. JERA - "Rok"

Úroda, Prosperita, Očekávání, Naděje, Životní cyklus, Hojnost, Poznání, Růst, Závěr, Cykly, Dokončení, Změny, Fáze klidu a štěstí, Úrodné období.

XIII. EIWAZ - "Tis"

Spolehlivost, Ochrana, Síla, Důvěra, Sebeuvědomění, Vytrvalost, Motivace, Duchovní energie, Stabilita, Spojení, Inspirace, Božskost, Rovnováha, Osvícení.

XIV. PERTHRO - "Osud"

Osud, Ženská síla, Náhoda, Štěstí, Mystika, Záhady, Okultismus, Náhoda, Tajemství, Zasvěcení, Intuice, Intuitivní pochopení, Tajemství, Osobní transformace.

XV. ALGIZ - "Los"

Ochrana, Obrana, Štít, Přžití, Strážce, Probuzení, Odvaha, Instinkty, Léčitel, Duchovní vedení, Sebeuvědomění, Vyšší záměr, Posvátný prostor.

XVI. SOWILO - "Slunce"

Úspěch, Uznání, Vitalita, Inspirace, Zdroje, Celistvost, Očista, Energie, Dobré zdraví, Duchovní světlo, Životodárná síla, Otevřenost pozitivním změnám.

XVII. TIWAZ - "Vítězství"

Vůdcovství, Sláva, Racionalita, Čest, Statečnost, Odvaha, Vytrvalost, Vytrvalost, Triumf, Uznání, Mužnost, Spravedlnost, Sebevědomí, Mocenské postavení.

ALBERT EINSTEIN

“If prayer means
talking to God, then
intuition is God
talking to you.”

One of the greatest scientists of all time

Intuition, from the Latin *intueor*, means insight or sudden understanding: the ability to gain knowledge without conscious thought. We can therefore say that it is the ability to somehow capture truth and a special form of cognitive activity that is independent of rational process and logical judgment.

Philosopher and Nobel Prize winner H. Bergson wrote: “In the old world, introspection was actually the main means of exploring the world, where the world as a small world (microcosm) corresponded to the big world (macrocosm).”

B. Spinoza considered intuition to be a third kind of knowledge, the most credible and important, capturing the essence of things.

C. G. Jung called intuition the “noble ability of man” seeing it as unconscious perception.

For instance, 37 out of 72 Nobel laureates see the result of scientific intuition as “finding or following a path”.

Bergson bases himself upon the fact that true reality cannot be represented

by mere sensory perception and rational definitions, because the intellect tries to squeeze it into rigid definitions and formulae, and in doing so misleads us. The path to reality is inner vision, intuition, a kind of merger of the intellect with instinct. We thus recognize ourselves as well as the essence of the entire world as a continuous act, and the constant effort of life's driving force (élan vital) to achieve new, always better forms.

For the old world, intuition was a quite normal means of gaining knowledge, one from which the contemporary world is quite distant. The problems of today's world clearly indicate that it is short-sighted to underestimate man's spiritual potential.

Man's autonomous spiritual forces, especially intuition, have great importance.



chemin vers la réalité est la vision intérieure, l'intuition, une sorte de fusion de l'intellect avec l'instinct. Nous nous reconnaissons ainsi nous-mêmes ainsi que l'essence du monde entier comme un acte continu et l'effort constant de la force motrice de la vie (élan vital) pour atteindre des nouvelles formes, toujours meilleures.

Pour l'ancien monde, l'intuition était un moyen tout à fait normal d'acquérir des connaissances, dont le monde contemporain est assez éloigné. Les problèmes du monde actuel montrent clairement que c'est faire preuve de myopie que de sous-estimer le potentiel spirituel de l'homme.

Les forces spirituelles autonomes de l'homme, en particulier l'intuition, ont une grande importance.



Intuisjon

Intuisjon, fra latin in-tueor, betyr innsikt eller plutselig forståelse: evnen til å få kunnskap uten bevisst tanke. Vi kan derfor si at det er evnen til på en eller annen måte å fange sannhet og en spesiell form for kognitiv aktivitet som er uavhengig av rasjonell prosess og logisk dommekraft.

Filosof og nobelprisvinner H. Bergson skrev: «I den gamle verden var introspeksjon faktisk hovedmiddelet for å utforske verden, der verden som en liten verden (mikrokosmos) tilsvarte den store verden (makrokosmos).»

B. Spinoza ansa intuisjon for å være en tredje type kunnskap, den mest troverdige og viktige, som fanger essensen av ting.

C. G. Jung kalte intuisjon for «menneskets edle evne» og sa det som ubevisst oppfatning.

For eksempel ser 37 av 72 nobelprisvinnere resultatet av

vitenskapelig intuisjon som «å finne eller følge en vei».

Bergson baserer seg på det faktum at sann virkelighet ikke kan representeres ved ren sanseoppfatning og rasjonelle definisjoner, fordi intellektet prøver å presse den inn i rigide definisjoner og formler, og dermed villeder oss. Veien til virkeligheten er indre visjon, intuisjon, en slags sammenslåing av intellektet med instinkt. Vi anerkjenner dermed oss selv så vel som essensen av hele verden som en kontinuerlig handling, og den konstante innsatsen til livets drivkraft (élan vital) for å oppnå nye, alltid bedre former.

For den gamle verden var intuisjon et ganske normalt middel for å tilegne seg kunnskap, en som samtidens verden er ganske fjern fra. Problemene i dagens verden indikerer tydelig at det er kortsiktig å undervurdere menneskets andelige potensial.

Menneskets autonome andelige krefter, spesielt intuisjon, har stor betydning.



Intuition

Intuition, från latinets in-tueor, betyder insikt eller plötslig förståelse: förmågan att få kunskap utan att tänka medvetet. Vi kan därför säga att det är förmågan att på något sätt fanga sanningen och en särskild form av kognitiv aktivitet som är oberoende av rationell process och logiska bedömningar.

Filosofen och nobelpristagaren H. Bergson skrev: «I den gamla världen var introspektion faktiskt det viktigaste sättet att utforska världen, där världen som en liten värld (mikrokosmos) motsvarade den stora världen (makrokosmos).»

B. Spinoza ansåg att intuitionen var en tredje sorts kunskap, den mest trovärdiga och viktiga, som fanger tingens väsen.

C. G. Jung kallade intuitionen för «människans ädla förmåga» och

Filosof a nositel Nobelovy ceny H. Bergson napsal: “Ve starém světě byla introspekce vlastně hlavním prostředkem zkoumání světa, kde svět jako malý svět (mikrokosmos) odpovídal velkému světu (makrokosmu).” V tomto případě se jednalo o introspekci, která se projevovala jako vhled do světa.

B. Spinoza považoval intuici za třetí druh poznání, nejméně rozumnější a nejdůležitější, vystihující podstatu věci.

C. G. Jung nazval intuici “ušlechtilou schopností člověka”, když v ní viděl nevědomé vnímání.

Například 37 ze 72 nositelů Nobelovy ceny vidí výsledek vědecké intuice v “nalezení nebo sledování cesty”.

Bergson vychází z toho, že pravou skutečnost nelze reprezentovat pouhým smyslovým vnímáním a racionálními definicemi, protože intelekt se ji snaží vtěsnat do rigidních definic a vzorců, a tím nás klame. Cestou ke skutečnosti je vnitřní vidění, intuice, jakési splynutí intelektu s instinktem. Poznáváme tak sebe sama i podstatu celého světa jako neustálý akt a neustálé úsilí hnací síly života (élan vital) o dosažení nových, vždy lepších forem.

Pro starý svět byla intuice zcela běžným způsobem získávání poznání, od něhož je současný svět značně vzdálen. Problémy dnešního světa jasně ukazují, že podceňovat duchovní potenciál člověka je krátkozraké.

Autonomní duchovní síly člověka, zejména intuice, mají velký význam.



CARL GUSTAV JUNG

“Your visions will become clear only when you can look into your own heart. Who looks outside, dreams; who looks inside, awakes.”

Psychiatrist and psychoanalyst

Analytic thinking can be characterized as evidence-based logical thinking that can be verbalized. Its antithesis, intuitive thinking, is automatic, cannot be verbalized, and is mostly subconscious.

To facilitate understanding, we can replace the word “subconscious” with “soul”. Sigmund Freud first used the expression “subconscious” in place of “soul” to accommodate rationalists and scientists to whom the word “soul” was suspicious, as it reeked of mysticism and religion.

According to C. G. Jung, fortune-telling methods, including card reading, can be explained by the synchronicity principle.

The cards are perceived as a “projection screen” for the subconscious, which contains the person’s momentary emotional state, which is symbolically projected on a specific card.

Thanks to their ambiguity and indeterminacy, images and symbols can express life’s complexity much more clearly than dozens of words and definitions. They make it possible to break down a seemingly complicated problem into individual elements in



Intuitiv kortlasning

Analytisk tankning kan karakteriseres som evidensbaseret logisk tankning, der kan verbaliseres. Dens modsatning, intuitiv tankning, er automatisk, kan ikke verbaliseres og er for det meste ubevidst.

For at lette forstaelsen kan vi erstatte ordet “underbevidsthed” med “sjal”. Sigmund Freud brugte forst udtrykket “underbevidsthed” i stedet for “sjal” for at imodekomme rationalister og videnskabsmand, som var mistanske over for ordet “sjal”, da det lugtede af mystik og religion.

Ifølge C. G. Jung kan spadomsmetoder, herunder kortlasning, forklares ud fra synkronicitetsprincippet.

Kortene opfattes som en “projektionsskarm” for det underbevidste, som indeholder personens ojeblikkelige følelsesmæssige tilstand, som symbolsk projiceres på et bestemt kort.

Takket vare deres tvetydighed og ubestemthed kan billeder og symboler udtrykke livets kompleksitet langt klarere end snesevis af ord og definitioner. De gør det muligt at nedbryde et tilsyneladende kompliceret problem i enkeltelementer, hvor der så kan findes en løsning.

Kortene vil give dig mulighed for at lytte til din underbevidsthed og intuition. De vil hjælpe dig med at løse problemer, som du ofte oplever, når du ikke er i stand til at beslutte dig, hvilket fører til indre ubalance og stress. Din hjerne vil noget, men samtidig folder du underbevidst noget helt andet.

At lytte til og opdage indre råd gennem intuition hjælper med at skabe harmoni i din krop og sjal.



Intuitivní výklad karet

Analytické myšlení lze charakterizovat jako logické myšlení založené na důkazech, které lze verbalizovat. Jeho protiklad, intuitivní myšlení, je automatické, nedá se verbalizovat a je většinou podvědomé.

Pro snazší pochopení můžeme slovo “podvědomí” nahradit slovem “duše”. Sigmund Freud poprvé použil výraz “podvědomí” místo “duše”, aby vyhověl racionalistům a vědcům, kterým bylo slovo “duše” podezřelé, protože zaváňelo mysticismem a náboženstvím.

Podle C. G. Junga lze vědecké metody, včetně výkladu karet, vysvětlit principem synchronicity.

Karty jsou vnímány jako “projekční plátno” pro podvědomí, které obsahuje momentální emocionální stav člověka, jenž se symbolicky promítá na konkrétní kartu.

Obrazy a symboly mohou díky své mnohoznačnosti a neurčitosti vyjádřit složitost života mnohem jasněji než desítky slov a definic. Umožňují rozložit zdánlivě komplikovaný problém na jednotlivé prvky, v nichž pak lze nalézt řešení.

Karty vám umožní naslouchat svému podvědomí a intuici. Pomohou vám vyřešit problémy, které často zažíváte, když se nedokážete rozhodnout, což vede k vnitřní nerovnováze a stresu. Váš mozek něco chce, ale zároveň podvědomě cítíte něco úplně jiného.

Naslouchání a objevování vnitřních rad prostřednictvím intuice pomáhá vytvářet harmonii ve vašem těle a duši.

ALLEXIS CARREL

“Intuition comes
very close to
clairvoyance; it
appears to be
the extrasensory
perception of
reality.”

Surgeon and biologist who was awarded the Nobel Prize
in Physiology or Medicine

The Exceptional Nature of Cards

The Secret of Our Cards

We are convinced that by remembering and learning the meanings of individual cards, you deprive yourself of the ability to create a personal and intuitive connection with the cards, and thus lose the opportunity to achieve deeper spiritual wisdom.

This is why we created cards that upon examination of individual images will open the door to deep, internal wisdom and will thus allow you to access to your subconscious.

Through the harmony of stories, motifs, images, and symbols on our cards, you will very quickly be able to open your intuitive perception and the path to internal advice.

Our cards will allow you to interpret your intuition's message by mediating communication with the topmost layer of consciousness, which thanks to its proximity you can understand.

Treat the images and symbols depicted on the cards as keys that will help you unlock the mysteries of life and allow you to understand hitherto unfathomed contexts.

Our cards are suited for experienced card readers and beginners alike. They have the ability to mirror the internal world of the individual and answer their deepest questions, thus creating positive changes not only in your life, but also in the lives of others.



Die außergewöhnliche Natur der Karten

Wir sind davon überzeugt, dass man sich durch das Auswendiglernen der Bedeutungen einzelner Karten der Möglichkeit beraubt, eine persönliche und intuitive Verbindung zu den Karten herzustellen, und somit die Möglichkeit verliert, zu tieferer spiritueller Weisheit zu gelangen.

Deshalb haben wir Karten geschaffen, die bei der Betrachtung der einzelnen Bilder die Tür zu einer tiefen, inneren Weisheit öffnen und so den Zugang zu Ihrem Unterbewusstsein ermöglichen.

Durch die Harmonie von Geschichten, Motiven, Bildern und Symbolen auf unseren Karten werden Sie sehr schnell in der Lage sein, Ihre intuitive Wahrnehmung und den Weg zur inneren Beratung zu öffnen.

Unsere Karten ermöglichen Ihnen, die Botschaft Ihrer Intuition zu deuten, indem sie die Kommunikation mit der obersten Bewusstseinsschicht vermitteln, die Sie dank ihrer Nähe verstehen können.

Betrachten Sie die auf den Karten dargestellten Bilder und Symbole als Schlüssel, die Ihnen helfen, die Geheimnisse des Lebens zu entschlüsseln und bisher unerforschte Zusammenhänge zu verstehen.

Unsere Karten sind sowohl für erfahrene Kartenleger als auch für Anfänger geeignet. Sie haben die Fähigkeit, die innere Welt des Menschen zu spiegeln, seine tiefsten Fragen zu beantworten und so positive Veränderungen nicht nur in Ihrem Leben, sondern auch im Leben anderer Menschen zu bewirken.



La nature exceptionnelle des cartes

Nous sommes convaincus qu'en mémorisant et en apprenant la signification des cartes individuelles, vous vous privez de la possibilité de créer une connexion personnelle et intuitive avec les cartes, et perdez ainsi l'opportunité d'atteindre une sagesse spirituelle plus profonde.

C'est pourquoi nous avons créé des cartes qui, à l'examen des images individuelles, ouvriront la porte à une sagesse interne profonde et vous permettront ainsi d'accéder à votre subconscient.

Grâce à l'harmonie des histoires, des motifs, des images et des symboles de nos cartes, vous serez très rapidement en mesure d'ouvrir votre perception intuitive et le chemin des conseils internes.

Nos cartes vous permettront d'interpréter le message de votre intuition en établissant une communication avec la couche supérieure de la conscience, que vous pourrez comprendre grâce à sa proximité.

Considérez les images et les symboles représentés sur les cartes comme des clés qui vous aideront à percer les mystères de la vie et vous permettront de comprendre des contextes jusqu'alors insondés.

Nos cartes conviennent aussi bien aux lecteurs de cartes expérimentés qu'aux débutants. Elles ont la capacité de refléter le monde intérieur de l'individu et de répondre à ses questions les plus profondes, créant ainsi des changements positifs non seulement dans votre vie, mais aussi dans celle des autres.

LAO TZU

“The power
of intuitive
understanding will
protect you from
harm until the end
of your days.”

Chinese philosopher

Why does nothing stand in your way if you want to succeed at card reading?

Because you have an ancient gift, which we have had since the dawn of time, but have alas stopped using. This is why you do not need to be clairvoyant, a magician, or a witch, you do not need to see into the future, read minds, or have ancestors with this talent.

This great, secret gift is intuition. Intuition is present in each of us from birth, and it is solely up to us whether we listen to it and develop it.



Das große Mysterium des Wahrsagens

Warum steht Ihnen nichts im Wege, wenn Sie beim Kartenlegen erfolgreich sein wollen?

Weil Sie eine uralte Gabe besitzen, die wir seit Anbeginn der Zeit haben, aber leider nicht mehr nutzen. Deshalb müssen Sie nicht hellsehen können, kein Magier oder eine Hexe sein, Sie müssen nicht in die Zukunft sehen, keine Gedanken lesen können und auch keine Vorfahren mit dieser Gabe haben.

Diese große, geheime Gabe ist die Intuition. Die Intuition ist in jedem von uns von Geburt an vorhanden, und es liegt allein an uns, ob wir auf sie hören und sie entwickeln.



Le grand mystère de la cartomancie

Pourquoi rien ne se met en travers de votre chemin si vous voulez réussir à lire les cartes ?

Parce que vous possédez un don ancien, que nous possédons depuis la nuit des temps, mais que nous avons hélas cessé d'utiliser. C'est pourquoi il n'est pas nécessaire d'être clairvoyant, magicien ou sorcier, il n'est pas nécessaire de voir l'avenir, de lire dans les pensées ou d'avoir des ancêtres dotés de ce talent.

Ce grand don secret, c'est l'intuition. L'intuition est présente en chacun de nous dès la naissance, et il ne tient qu'à nous de l'écouter et de la développer.



Fortune-fortellingens store mysterium

Hvorfor står ingenting i veien for deg hvis du ønsker å lykkes med kortlesing?

For du har en eldgammel gave, som vi har hatt siden tidenes morgen, men har dessverre sluttet å bruke. Dette er grunnen til at du ikke trenger å være klarsynt, en magiker eller en heks, du trenger ikke å se inn i fremtiden, lese tanker eller ha forfedre med dette talentet.

Denne flotte, hemmelige gaven er intuisjon. Intuisjon er til stede i hver enkelt av oss fra fødselen av, og det er utelukkende opp til oss om vi lytter til den og utvikler den.



Det stora mysteriet med spådomar

Varför finns det inget som står i vägen för dig om du vill lyckas med kortläsning?

Därför att du har en urgammal gåva som vi har haft sedan tidernas begynnelse, men som vi tyvärr har slutat använda. Därför behöver du inte vara klärvoajant, trollkarl eller häxa, du behöver inte se in i framtiden, läsa tankar eller ha förfäder med denna talang.

Denna stora, hemliga gåva är intuition. Intuitionen finns i var och en av oss från födseln, och det är enbart upp till oss om vi lyssnar på den och utvecklar den.

FLORENCE SCOVEL SHINN

“Intuition is a
spiritual faculty and
does not explain,
but simply points
the way.”

Artist, book illustrator, spiritual teacher and
metaphysical writer

Getting Familiar With the Cards

The Secret of Our Cards

Pick up the deck of cards and examine the cards one by one. Be open and listen to your intuition and your inner voice.

As you examine the cards, write down your feelings for each individual card. These personal meanings represent your own path, as they resonate with your intuition and subconscious.

You can split the cards up into groups according to characteristics you yourself define.

We recommend keeping a notebook where each card will have its own page, where you will gradually write down your experiences, messages, and understanding. Above all, make sure they are true for you. Gradually establish a connection with each card on the intuitive level.

You will thus learn intuitive card reading very quickly, easily, and successfully. The cards will start to tell you their stories, and readings will be much more lively and accurate.

Start speaking with the cards, open your sixth sense, and the cards will start speaking to you.



Bli kjent med kortene

Plukk opp kortstokken og undersøk kortene ett etter ett. Vær åpen og lytt til din intuisjon og din indre stemme.

Når du undersøker kortene, skriv ned følelsene dine for hvert enkelt kort. Disse personlige betydningene representerer din egen vei, ettersom de resonerer med din intuisjon og underbevissthet.

Du kan dele kortene opp i grupper etter egenskaper du selv definerer.

Vi anbefaler å ha en notatbok der hvert kort har sin egen side, hvor du gradvis vil skrive ned dine erfaringer, meldinger og forståelse. Fremfor alt, sørg for at de er sanne for deg. Etabler gradvis en forbindelse med hvert kort på det intuitive nivået.

Du vil dermed lære intuitiv kortlesing veldig raskt, enkelt og vellykket. Kortene vil begynne å fortelle deg historiene deres, og lesningene vil være mye mer livlige og nøyaktige.

Begynn å snakke med kortene, åpne din sjette sans, og kortene vil begynne å snakke til deg.



Bekanta dig med korten

Ta upp kortleken och titta på korten ett efter ett. Var öppen och lyssna på din intuition och din inre röst.

Medan du granskar korten skriver du ner dina känslor för varje enskilt kort. Dessa personliga betydelser representerar din egen väg, eftersom de resonerar med din intuition och ditt undermedvetna.

Du kan dela upp korten i grupper enligt egenskaper som du själv definierar.

Vi rekommenderar att du förvarar en anteckningsbok där varje kort får en egen sida, där du successivt skriver ner dina erfarenheter, budskap och förståelse. Framför allt ska du se till att de är sanna för dig. Skapa gradvis en koppling till varje kort på den intuitiva nivån.

Du kommer på så sätt att lära dig intuitiv kortläsning mycket snabbt, enkelt och framgångsrikt. Kortet kommer att börja berätta sina historier för dig, och läsningarna kommer att bli mycket mer levande och korrekta.

Börja tala med korten, öppna ditt sjätte sinne och korten kommer att börja tala till dig.

OPRAH WINFREY

“Trust your
instincts. Intuition
doesn’t lie.”

Actress, talk show host and television producer

Doing a Reading

The Secret of Our Cards

The cards work like a mirror. They only thing that matters is what you experience and feel when you are looking at the card and listening to your intuition and your subconscious.

There are no binding rules or prohibitions for how you should ask questions.

Shuffle the cards as you would normally do.

It's up to you what time period you want to ask the cards about.

You can use 1, 2, 3, 5, 7, 9, 10 or more cards for a reading, as well as the “Celtic Cross”, but always keep in mind that reading 1, 2, or 3 cards is sufficient for a simple or quick answer to questions like what will happen today or tomorrow.



Die außergewöhnliche Natur der Karten

Die Karten funktionieren wie ein Spiegel. Es kommt nur darauf an, was Sie erleben und fühlen, wenn Sie die Karte betrachten und auf Ihre Intuition und Ihr Unterbewusstsein hören.

Es gibt keine verbindlichen Regeln oder Verbote, wie Sie Fragen stellen sollten.

Mischen Sie die Karten, wie Sie es normalerweise tun würden.

Es ist Ihnen überlassen, über welchen Zeitraum Sie die Karten befragen wollen.

Sie können 1, 2, 3, 5, 7, 9, 10 oder mehr Karten für eine Lesung verwenden, ebenso wie das "Keltische Kreuz", aber bedenken Sie immer, dass das Lesen von 1, 2 oder 3 Karten für eine einfache oder schnelle Antwort auf die Frage, was heute oder morgen passieren wird, ausreichend ist.



La nature exceptionnelle des cartes

Les cartes fonctionnent comme un miroir. La seule chose qui compte, c'est ce que vous expérimentez et ressentez lorsque vous regardez la carte et que vous écoutez votre intuition et votre subconscient.

Il n'y a pas de règles contraignantes ou d'interdictions sur la façon dont vous devez poser vos questions.

Mélangez les cartes comme vous le feriez normalement.

C'est à vous de choisir la période sur laquelle vous voulez interroger les cartes.

Vous pouvez utiliser 1, 2, 3, 5, 7, 9, 10 cartes ou plus pour une lecture, ainsi que la "croix celtique", mais gardez toujours à l'esprit que la

lecture de 1, 2 ou 3 cartes est suffisante pour une réponse simple ou rapide à des questions telles que ce qui va se passer aujourd'hui ou demain.



For å lese

Kortene fungerer som et speil. Det eneste som betyr noe er hva du opplever og føler når du ser på kortet og lytter til din intuisjon og din underbevissthet.

Det er ingen bindende regler eller forbud for hvordan du bør stille spørsmål.

Bland kortene som du vanligvis ville gjort.

Det er opp til deg hvilken tidsperiode du vil spørre kortene om.

Du kan bruke 1, 2, 3, 5, 7, 9, 10 eller flere kort for en lesing, så vel som "Celtic Cross", men husk alltid at lesing av 1, 2 eller 3 kort er tilstrekkelig for en enkelt eller raskt svar på spørsmål som hva som vil skje i dag eller i morgen.



Att göra en läsning

Korten fungerar som en spegel. Det enda som spelar roll är vad du upplever och känner när du tittar på kortet och lyssnar till din intuition och ditt undermedvetna.

Det finns inga bindande regler eller förbud för hur du ska ställa frågor.

Blanda korten som du normalt skulle göra.

Det är upp till dig vilken tidsperiod du vill fråga korten om.

Du kan använda 1, 2, 3, 5, 7, 9, 10 eller fler kort för en läsning, liksom det "keltiska korset", men tänk alltid på att det räcker med att läsa 1, 2 eller 3 kort för att få ett enkelt eller snabbt svar på frågor som till exempel vad som kommer att hända idag eller imorgon.



Læse en læsning

Kortene fungerer som et spejl. Det eneste, der betyder noget, er, hvad du oplever og føler, når du ser på kortet og lytter til din intuition og din underbevidsthed.

Der er ingen bindende regler eller forbud for, hvordan du skal stille spørgsmål.

Bland kortene, som du normalt ville gøre.

Det er op til dig, hvilken tidsperiode du vil spørge kortene om.

Du kan bruge 1, 2, 3, 5, 7, 9, 10 eller flere kort til en læsning, samt det "keltiske kors", men husk altid på, at det er tilstrækkeligt at læse 1, 2 eller 3 kort for at få et enkelt eller hurtigt svar på spørgsmål som f.eks. hvad der vil ske i dag eller i morgen.



Výjimečnost karet

Karty fungují jako zrcadlo. Záleží pouze na tom, co prožíváte a cítíte, když se na kartu díváte a nasloucháte své intuici a podvědomí.

Neexistují žádná závazná pravidla nebo zákazy, jak byste měli klást otázky.

Zamíchejte karty tak, jak to děláte běžně.

Záleží jen na vás, na jaké časové období se chcete karet ptát.

Pro výklad můžete použít 1, 2, 3, 5, 7, 9, 10 nebo více karet, stejně jako "keltický kříž", ale vždy mějte na paměti, že pro jednoduchou nebo rychlou odpověď na otázky typu, co se stane dnes nebo zítra, stačí vyložit 1, 2 nebo 3 karty.



MADELEINE L'ENGLE

“Don't try to
comprehend with
your mind. Your
minds are very
limited. Use your
intuition.”

Novelist, essayist and poet

Manuals and Books

The Secret of Our Cards

If have some experience with instruction manuals for cards and books about them, you most likely quickly found that each new manual, book, or website describes the meaning of specific cards quite differently. This is understandable. The authors picked meanings that were true for them, but need not be true for you.

Neither books on cards nor instruction manuals can teach you card reading. On the contrary, they will probably confuse you.

The biggest mistake you can make when reading any cards is to hold book with instructions and card meanings in one hand and handle the cards with the other. You will likely also have notes and other pieces of paper and aids on the table to help you remember the meanings of individual cards. Even if you think you know what a card means, you will look at the manual anyway.

Many beginning as well as experienced card readers encounter this problem when they obtain a new deck of fortune-telling cards.

Manuals and books force you to rely on outside sources of information instead of first and foremost relying and



Goddess Freya Rune Cards

Authors: Evina Schmidova & Roman Wimmer

Cards: 25 Cards

Format: Rune Cards

Cards Dimensions: 7 x 12 cm | 2.75 x 4.75 inches

Box Dimensions: 15,3 x 10,4 x 4,3 cm | 6.02 x 4.09 x 1.69 inches

Quality Cards: Special 330 g/qm triplex paper of casino quality, assuring zero transparency. Easy to shuffle and resistant to worn-out. Special card UV gloss varnish both sides.

Shipping Weight: 215 g | 0,47 lb

Guidebook (Printable PDF): 191 pages, A6 - 14,8 cm x 10,5 cm | 5.82 x 4.13 inches

Others: Velvet Bag

Language: English, Old Futhark

Cards Print: Printed in Czech Republic

Specification: ECO Print

Publication: 1st Edition, November 14, 2020

Publisher: Roman Wimmer

ISBN: 978-80-87842-02-7

Brand: Evina Cards TM



Images of Cards

25 Stones

Black Agate Rune Stones

Each set will consist of 25 stones: 24 contains characters and one blank stones

Stones Size: 21 – 33 mm | 0.8 -1.3 inch

Stones Weight: 260 – 480 g | 0.57- 1.06 lb

Others: Velvet Bags

Language: Old Futhark

Each Black Agate Rune Stones Set is unique natural and handmade product, so please understand that there will be variations in shape, size, color and weight. The Black Agate runes you'll receive will be very similar, but may not exactly be identical to the ones pictured above.







Goddess Freya Runes

25 Runes Cards + 25 Rune Stones



GUSTAV MEYRINK

“Prague does not have its name for no reason – in truth, Prague is a threshold between the life on Earth and Heaven, a threshold much thinner and narrower than in any other places...”

Writer

Why in Prague?

Mystical Prague

You’ve probably noticed that “Evina Cards” mentions two cities – London and Prague.

The reason is that we work in both London and Prague. But we created the cards only in Prague. Why? Prague is an exceptional, mystical, and magical city that is charged with energy. We wanted to take advantage of the undeniable magic nature of Prague and channel its positive cosmic energy into our cards, similarly to how the ancient Egyptians used magical skills to channel the power of the stars into statues and other objects.

“Prague, we are told, is the most “magical”, the most “mystical” city in Europe, the continent’s one-time capital of astrology and alchemy, its ghetto the birthplace of the mysterious and menacing Golem and home to all manner of esotericism, hermeticism and witchcraft.” - Richard D.E. Burton, Prague: A Cultural and Literary History



Familiarizarse con las cartas

Du har säkert lagt märke till att Evina Cards nämner två städer - London och Prag.

Anledningen är att vi arbetar i både London och Prag. Men vi skapade korten endast i Prag. Varför? Prag är en exceptionell, mystisk och magisk stad som är laddad med energi. Vi ville dra nytta av Prags obestridliga magiska natur och kanalisera dess positiva kosmiska energi i våra kort, på samma sätt som de gamla egyptierna använde magiska färdigheter för att kanalisera stjärnornas kraft i statyer och andra föremål.

“Prag, har vi fått höra, är den mest “magiska”, den mest “mystiska” staden i Europa, kontinentens forna huvudstad för astrologi och alkemi, dess ghetto födelseplatsen för den mystiska och hotfulla Golem och hemvist för alla typer av esoterik, hermetik och häxkonst.”
- Richard D.E. Burton, Prag: A Cultural and Literature History



Varför i Prag?

Du har sikkert bemærket, at “Evinas Cards” nævner to byer - London og Prag.

Grunden er, at vi arbejder i både London og Prag. Men vi har kun skabt kortene i Prag. Hvorfor? Prag er en usædvanlig, mystisk og magisk by, der er fyldt med energi. Vi ønskede at drage fordel af Prags ubestridelige magiske natur og kanalisere dens positive

kosmiske energi ind i vores kort, på samme måde som de gamle egyptere brugte magiske evner til at kanalisere stjernernes kraft ind i statuer og andre genstande.

“Prag, har vi fået at vide, er den mest “magiske”, den mest “mystiske” by i Europa, kontinentets tidligere hovedstad for astrologi og alkymi, dens ghetto er fødestedet for den mystiske og truende Golem og hjemsted for alle former for esoterik, hermetik og hekseri.” - Richard D.E. Burton, Prag: A Cultural and Literary History



Hvorfor i Prag?

Prawdopodobně jste si všimli, že “Evinas Cards” zmiňuje dvě města - Londýn a Prahu.

Důvodem je to, že pracujeme jak v Londýně, tak v Praze. Ale karty jsme vytvořili pouze v Praze. Proč? Praha je výjimečné, mystické a magické město, které je nabitě energií. Chtěli jsme využít nepopíratelnou magickou povahu Prahy a nasměrovat její pozitivní vesmírnou energii do našich karet, podobně jako staří Egypťané využívali magické dovednosti k tomu, aby do soch a dalších předmětů přenesli sílu hvězd.

“Praha, jak nám bylo řečeno, je “nejmagičtější”, “nejmystičtější” město v Evropě, někdejší hlavní město astrologie a alchymie na kontinentu, její ghetto je rodištěm tajemného a hrozivého Golema a domovem nejružnějších druhů esoteriky, hermetismu a čarodějnictví.” - Richard D. E. Burton, Praha: Burton: Kulturní a literární dějiny

JOHANN WOLFGANG GOETHE

“Prague is the
most precious stone
in the crown of
towns.”

Writer and statesman

Magical Prague

Mystical Prague

Ancient tradition says that there is a mythical, holy place on Earth where the City of Prague will be built, based on the Indian expression Pragma Deva Pragma, which means a Meeting of the Gods, which will become the centre of a revivalist movement for the world's history in the sense of spiritual development.

Prague has long been considered a magical and one of the most mystical Medieval capital cities in Europe. It was the seat of Czech kings and Roman emperors Charles IV and Rudolf II, who both had special respect for mysticism. In the fourteenth century, Charles IV wanted to create a “New Jerusalem” in Prague by building the city based on holy geometry. Under Rudolf II, sixteenth-century Prague was transformed into Europe's main centre of education, mysticism, and art.

Prague is the City of a Hundred Spires and is full of energy. At the beginning of the nineteenth century, the mathematician Bernardo Bolzano counted 103 spires. Today, it is said that Prague has more than 500 spires plus thousands of little towers on apartment houses.

Each spire or little tower resonates

with energy and has a favourable effect on its surroundings. It radiates excess energy and creates harmonic flows of cosmic forces. It is no accident that mystical Prague is the “heart” of Europe, where energies of the cosmic principle meet and resonate with each other. People feel Prague to be magical and like to return.

Prague is full of fables and ancient mysticism intertwined with this city from ancient times up to the current day.

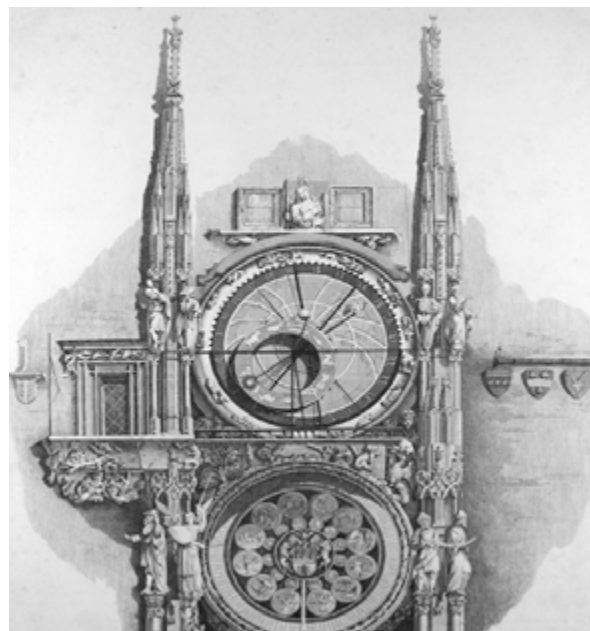
The Charles Bridge is an important, magical spot shrouded in mysterious legends. Its unique architecture featuring baroque statues, combined with morning mists, gives it a literally magical atmosphere. The moment the bridge's cornerstone



was laid is known down to the minute. This magical time was determined by the court astrologers of Czech King and Roman Emperor Charles IV, who was a mystic of his time. Construction began in 1357, on the 9th of July, at 5:31. This moment coincides with the magical numerical sequence 1-3-5-7-9-7-5-3-1, which was also accompanied by a favourable

astrological constellation – the conjunction of the Sun and Saturn. Each year, on the day of the summer solstice, exceptional scenes occur. At noon, a statue of a lion on the Bridge Tower casts its shadow on the coat of arms bearing the St. Wenceslas Flaming Eagle, and in the evening, when looking from the tower, the sun sets precisely behind St. Vitus Cathedral on the Prague castle, creating a magical connection.

The astronomical clock on Old Town Square is





Das magische Prag

Alten Überlieferungen zufolge gibt es einen mythischen, heiligen Ort auf der Erde, an dem die Stadt Prag errichtet werden soll, basierend auf dem indischen Ausdruck *Pragya Deva Pragya*, was so viel bedeutet wie Begegnung der Götter, die zum Zentrum einer weltgeschichtlichen Erweckungsbewegung im Sinne einer spirituellen Entwicklung werden soll.

Prag gilt seit langem als eine magische und eine der mystischsten mittelalterlichen Hauptstädte in Europa. Sie war Sitz der böhmischen Könige und der römischen Kaiser Karl IV. und Rudolf II., die beide einen besonderen Respekt vor der Mystik hatten. Jahrhundert wollte Karl IV. in Prag ein "Neues Jerusalem" schaffen, indem er die Stadt auf der Grundlage der heiligen Geometrie erbaute. Unter Rudolf II. verwandelte sich Prag im 16. Jahrhundert in das wichtigste europäische Zentrum für Bildung, Mystik und Kunst.

Prag ist die Stadt der hundert Türme und steckt voller Energie. Zu Beginn des neunzehnten Jahrhunderts zählte der Mathematiker Bernardo Bolzano 103 Türme. Heute heißt es, dass Prag mehr als 500 Türme und Tausende von Türmchen auf Wohnhäusern hat.

Jede Turmspitze oder jedes Türmchen schwingt mit Energie und wirkt sich positiv auf die Umgebung aus. Er strahlt überschüssige Energie aus und erzeugt harmonische Ströme kosmischer Kräfte. Es ist kein Zufall, dass das mystische Prag das "Herz" Europas ist, wo sich die Energien des kosmischen Prinzips treffen und miteinander in Resonanz treten. Die Menschen empfinden Prag als magisch und kehren gerne zurück.

Prag ist voll von Fabeln und uralter Mystik, die von der Antike bis heute mit dieser Stadt verbunden sind.

Die Karlsbrücke ist ein wichtiger, magischer Ort, um den sich geheimnisvolle Legenden ranken. Ihre einzigartige Architektur

mit den barocken Statuen in Verbindung mit dem Morgennebel verleiht ihr eine buchstäblich magische Atmosphäre. Der Zeitpunkt der Grundsteinlegung der Brücke ist bis auf die Minute genau bekannt. Dieser magische Zeitpunkt wurde von den Hofastrologen des böhmischen Königs und römischen Kaisers Karl IV. bestimmt, der zu seiner Zeit ein Mystiker war. Die Bauarbeiten begannen im Jahr 1357, am 9. Juli, um 5:31 Uhr. Dieser Zeitpunkt fällt mit der magischen Zahlenfolge 1-3-5-7-9-7-5-3-1 zusammen, die zudem von einer günstigen astrologischen Konstellation begleitet wurde - der Konjunktion von Sonne und Saturn. Jedes Jahr am Tag der Sommersonnenwende kommt es zu außergewöhnlichen Szenen. Mittags wirft die Löwenstatue auf dem Brückenturm ihren Schatten auf das Wappen mit dem flammenden St. Wenzel-Adler, und abends geht die Sonne vom Turm aus gesehen genau hinter dem Veitsdom auf der Prager Burg unter, was eine magische Verbindung schafft.

Die astronomische Uhr auf dem Altstädter Ring ist ein weiterer Punkt auf der langen Liste der Prager Geheimnisse. Die Existenz dieser mittelalterlichen astronomischen Uhr ist bis ins Jahr 1410 belegt. Ihre Schöpfer bauten nicht nur eine Uhr, sondern auch Maschinen, die die Bewegung der Sonne, des Mondes und des Tierkreises anzeigen, eine Maschine, die die Apostelstatuen bewegt, usw. Die Legende besagt, dass eine Katastrophe eintritt, wenn die astronomische Uhr beschädigt wird oder stehen bleibt. Das letzte Mal blieb die astronomische Uhr im Jahr 2001 stehen, eine Stunde vor Mitternacht in der Silvesternacht. Im August des darauffolgenden Jahres wurde Prag von einer zerstörerischen tausendjährigen Flut heimgesucht.

Die jüdische Stadt Josefov ist untrennbar mit Prag verbunden. Die Altneusynagoge aus dem Jahr 1270 ist eine der ältesten Synagogen in Europa. Eine kabbalistische Legende besagt, dass sie von Engeln aus Steinen erbaut wurde, die sie aus dem Tempel Salomons in Jerusalem mitbrachten. Rabbi Loew, bekannt als "Maharal von Prag", gründete und leitete hier im 16. Jahrhundert eine talmudische Schule, und sein Name ist mit der Legende vom Prager Golem verbunden.



Magisk Praha

Gammel tradisjon sier at det er et mytisk, hellig sted på jorden der byen Praha skal bygges, basert på det indiske uttrykket *Pragya Deva Pragya*, som betyr et møte mellom gudene, som vil bli sentrum for en vekkelsesbevegelse for verdens historie i betydningen åndelig utvikling.

Praha har lenge vært ansett som en magisk og en av de mest mystiske middelalderbyene i Europa. Det var sete for tsjekkiske konger og romerske keisere Karl IV og Rudolf II, som begge hadde spesiell respekt for mystikk. På 1300-tallet ønsket Karl IV å skape et "Nytt Jerusalem" i Praha ved å bygge byen basert på hellig geometri. Under Rudolf II ble Praha fra 1500-tallet forvandlet til Europas hovedsenter for utdanning, mystikk og kunst.

Praha er byen med hundrespirer og er full av energi. På begynnelsen av det nittende århundre telte matematikeren Bernardo Bolzano 103 spir. I dag sies det at Praha har mer enn 500 spir pluss tusenvis av små tårn på leilighetshus.

Hvert spir eller lite tårn resonerer med energi og har en gunstig effekt på omgivelsene. Det utstråler overflødig energi og skaper harmoniske strømmer av kosmiske krefter. Det er ingen tilfeldighet at det mystiske Praha er "hjertet" i Europa, hvor energier fra det kosmiske prinsippet møtes og resonerer med hverandre. Folk føler at Praha er magisk og liker å komme tilbake.

Praha er full av fabler og gammel mystikk sammenvevd med denne byen fra antikken til i dag.

Karlsbroen er et viktig, magisk sted innhyllet i mystiske legender. Den unike arkitekturen med barokke statuer, kombinert med morgentåke, gir den en bokstavelig talt magisk atmosfære. Øyeblikket broens hjørnestein ble lagt er kjent ned til minuttet. Denne magiske

tiden ble bestemt av hoffastrologene til den tsjekkiske kongen og den romerske keiseren Charles IV, som var en mystiker i sin tid. Byggingen startet i 1357, den 9. juli, klokken 5:31. Dette øyeblikket faller sammen med den magiske numeriske sekvensen 1-3-5-7-9-7-5-3-1, som også ble ledsaget av en gunstig astrologisk konstellasjon - sammensetningen av solen og Saturn. Hvert år, på dagen for sommersolverv, oppstår eksepsjonelle scener. Ved middagstid kaster en statue av en løve på brotårnet sin skygge på våpenskjoldet som bærer St. Wenceslas Flaming Eagle, og om kvelden, når man ser fra tårnet, går solen ned nøyaktig bak St. Vitus-katedralen på Praha slott, skaper en magisk forbindelse.

Den astronomiske klokken på Gamlebytorget er et annet element på den lange listen over Prahas mysterier. Eksistensen av denne middelalderiske astronomiske klokken er dokumentert tilbake til 1410. Skaperne laget ikke bare en klokke, men også maskiner som viser bevegelsen til solen, månen og dyrekretsen, en maskin som flytter statuer av apostlene osv. Legende sier at hvis den astronomiske klokken blir skadet eller stopper, vil en katastrofe komme. Sist gang den astronomiske klokken stoppet var i 2001, en time før midnatt på nyttårsaften. I august året etter led Praha en destruktiv tusenårsflom.

Den jødiske byen Josefov er en uatskillelig del av Praha. Den gamle nye synagogen, bygget i 1270, er en av de eldste synagogene i Europa. En kabbalalegende sier at den ble bygget av engler av steiner de brakte fra Salomos tempel i Jerusalem. Rabbiner Loew, kjent som "Maharal av Praha", grunnla og ledet en talmudisk skole her på det sekstende århundre, og navnet hans er knyttet til legenden om Golem i Praha.

Praha slott, det gamle setet for tsjekkiske herskere og i nyere tid tsjekkiske presidenter, er det største slottskomplekset i verden. Det er uten tvil et av de mest mystiske stedene i Praha, omhyllert av en rekke mysterier.

En mystisk fortelling nevner "Huset ved den siste lykten" ved enden av Golden Lane, som sies å inneholde "dørstokken" til et parallell, magisk Praha.

Under keiser Rudolf II:s regeringstid var Praha slott vertskap för hundrevis av viktiga tenkare och lärde på den tiden.

För alla astronomer, astrologer, alkymister, magikere, rosenkreuzere, så vel som malere, skulptörer, leger, filosofer och matematikere, ble Rudolfs hoff en trygg havn och ett kreativt miljö.

Rudolf II elsket konst. Kvaliteten på konstverk var avgörande för honom, och därför innehöllt samlingen hans verk av kända konstnärer som Leonardo da Vinci, Raffael Santi, Paolo Veronese, Pieter Brueghel, Lucas Cranach, Hans Holbein, Jacopo Tintoretto, Albrecht Dürer, Pieter Brueghel, Tiziano Vecelli, Hieronymus Bosch och andra.

Samlingarna hans innehöllt också stycken av Rudolfs hoffkonstnärer som viett sig till allegoriska och mytologiska teman som malerna Giuseppe Arcimboldo, Hans von Aachen, Hans Hoffmann, Bartholomeus Spranger, Joseph Heintz, Pieter Stevens, Roelandt Savery, Joris och Jacob Hoefnagel, billedhuggeren Adrien de Vries, eller gravör Egidius Sadeler.

Den dag i dag skjuler kjellerne till många hundra år gamla Praha-huset den lagrade energin till gamla alkymistiska laboratorier.

Magiska Praha har inte mistet sin mystiska, mystiska magi, och tilltärker sig varje dag besökande från alla världshörner.



Magiska Prag

Enligt gammal tradition finns det en mytisk, helig plats på jorden där staden Prag kommer att byggas, baserat på det indiska uttrycket *Pragya Deva Pragya*, som betyder ett möte mellan gudarna, som kommer att bli centrum för en återupplivningsrörelse för världshistorien i form av andligt utveckling.

Prag har länge betraktats som en magisk och en av de mest

mystiska medeltida huvudstäderna i Europa. Den var säte för de tjjeckiska kungarna och de romerska kejsarna Karl IV och Rudolf II, som båda hade särskild respekt för mystik. På 1300-talet ville Karl IV skapa ett "nytt Jerusalem" i Prag genom att bygga staden utifrån helig geometri. Under Rudolf II förvandlades 1500-talets Prag till Europas främsta centrum för utbildning, mystik och konst.

Prag är staden med de hundra spirorna och är full av energi. I början av 1800-talet räknade matematikern Bernardo Bolzano 103 tornspiror. I dag sägs det att Prag har mer än 500 torn plus tusentals små torn på bostadshus.

Varje spira eller litet torn är energirik och har en gynnsam effekt på sin omgivning. Det utstrålar överskottsenergi och skapar harmoniska flöden av kosmiska krafter. Det är ingen tillfällighet att det mystiska Prag är Europas "hjärta", där energier från den kosmiska principen möts och resonerar med varandra. Människor upplever Prag som magiskt och vill gärna återvända dit.

Prag är fullt av fabler och gammal mystik som är sammanflätad med denna stad från antiken fram till idag.

Karlsbron är en viktig, magisk plats som är omgärdad av mystiska legender. Dess unika arkitektur med barockstatyer i kombination med morgondimman ger den en bokstavligen magisk atmosfär. Tidpunkten då broens grundsten lades är känd in i minsta detalj. Denna magiska tidpunkt bestämdes av hovastrologerna hos den tjjeckiske kungen och romerske kejsaren Karl IV, som var en mystiker på sin tid. Byggandet inleddes 1357, den 9 juli kl. 5.31. Denna tidpunkt sammanfaller med den magiska numeriska sekvensen 1-3-5-7-9-7-9-5-5-3-1, som också följdes av en gynnsam astrologisk konstellation - solens och Saturnus konjunktion. Varje år, på dagen för sommarsolståndet, inträffar exceptionella scener. Vid middagstid kastar en staty av ett lejon på brotornet sin skugga på vapenskölden med den flammande örnen från Sankt Wenceslas, och på kvällen, när man tittar från tornet, går solen ner exakt bakom Sankt Vituskatedralen på Pragborgen, vilket skapar en magisk förbindelse.

Den astronomiska klockan på torget i Gamla stan är ytterligare en

punkt på den långa listan över Prags mysterier. Existensen av denna medeltida astronomiska klocka är dokumenterad tillbaka till 1410. Dess skapare tillverkade inte bara en klocka, utan även maskiner som visar solens, månens och zodiakens rörelser, en maskin som flyttar apostelstatyetter osv. Legenderna säger att om den astronomiska klockan skadas eller stannar kommer en katastrof att inträffa. Senast den astronomiska klockan stannade var 2001, en timme före midnatt på nyårsafton. I augusti året därpå drabbades Prag av en destruktiv tusenårig översvämning.

Den judiska staden Josefov är en oskiljaktig del av Prag. Den gamla nya synagogan, som byggdes 1270, är en av de äldsta synagogorna i Europa. En kabbalahisk legend säger att den byggdes av änglar av stenar som de tog med sig från Salomons tempel i Jerusalem. Rabbi Loew, känd som "Prags maharal", grundade och ledde en talmudisk skola här på 1500-talet, och hans namn är kopplat till legenden om Golem av Prag.

Pragborgen, som i gamla tider var säte för tjeckiska härskare och på senare tid för tjeckiska presidenter, är världens största slottsanläggning. Det är utan tvekan en av de mest mystiska platserna i Prag, omgärdad av ett antal mysterier.

En mystisk berättelse nämner "Huset vid den sista lyktan" i slutet av Golden Lane, som sägs innehålla "dörrtröskeln" till ett parallellt, magiskt Prag.

Under kejsar Rudolf II:s regeringstid var Pragborgen värd för hundratal av tidens viktiga tänkare och forskare.

För alla astronomer, astrologer, alkemister, magiker, rosenkreuzare samt målare, skulptörer, läkare, filosofer och matematiker blev Rudolfs hov en säker tillflyktsort och kreativ miljö.

Rudolf II älskade konst. Kvaliteten på konstverken var av största vikt för honom, och därför innehöll hans samling verk av kända konstnärer som Leonardo da Vinci, Raffael Santi, Paolo Veronese, Pieter Brueghel, Lucas Cranach, Hans Holbein, Jacopo Tintoretto,

Albrecht Dürer, Pieter Brueghel, Tiziano Vecelli, Hieronymus Bosch och andra.

Hans samlingar innehöll också verk av Rudolf hovkonstnärer som ägnade sig åt allegoriska och mytologiska teman, t.ex. målarna Giuseppe Arcimboldo, Hans von Aachen, Hans Hoffmann, Bartholomeus Spranger, Joseph Heintz, Pieter Stevens, Roelandt Savery, Joris och Jacob Hoefnagel, skulptören Adrien de Vries och gravören Egidius Sadeler.

Än idag döljer källare i många sekelgamla Praghus den lagrade energin från gamla alkemiska laboratorier.

Det magiska Prag har inte förlorat sin mystiska, mystiska magi och lockar varje dag besökare från världens alla hörn.



Magiske Prag

En gammal tradition fortæller, at der findes et mytisk, helligt sted på jorden, hvor byen Prag vil blive bygget, baseret på det indiske udtryk Pragya Deva Pragya, som betyder et møde mellem guderne, og som vil blive centrum for en genoplivningsbevægelse i verdenshistorien i den åndelige udviklings betydning.

Prag har længe været betragtet som en magisk og en af de mest mystiske middelalderlige hovedstæder i Europa. Den var sæde for de tjekkiske konger og de romerske kejsere Karl IV og Rudolf II, som begge havde en særlig respekt for mysticismen. I det 14. århundrede ønskede Karl IV at skabe et "nyt Jerusalem" i Prag ved at bygge byen ud fra hellig geometri. Under Rudolf II blev det 16. århundredes Prag forvandlet til Europas vigtigste centrum for uddannelse, mystik og kunst.



Photo by Evina Schmidova

Contemporary Prague



GODDESS FREYA

Rune Cards

Cards Authors:

Evina Schmidova & Roman Wimmer

Book Authors:

Roman Wimmer & Evina Schmidova

In October 2022 published by Roman Wimmer,
Masarykovo namesti 13/12, Ricany 25101

Cards Print:

Projects s.r.o., Botanicka 606/24, 60200 Brno, Czech Republic

Photo by Evina Schmidova

Pages: 191

1st Edition

Year Published: 2023

© Roman Wimmer, Evina Schmidova

Photo © Evina Schmidova

All rights reserved

ISBN: 978-80-87842-02-7

www.EvinaCards.com